

---

## *Introducción*

**H**ace varios años tuve la oportunidad de presenciar una serie de conferencias sobre la reconciliación nacional, patrocinadas por las Naciones Unidas, cuyo tema central era el conflicto somalí. En una de ellas, un buen amigo mío somalí, que se encontraba allí en calidad de delegado representante de las organizaciones no gubernamentales somalíes, se encontró con un primo suyo en el pasillo. El primo era el presidente de uno de los principales partidos políticos de Mogadiscio.

«Sr. Presidente —espetó jocosamente mi amigo a su primo con el típico sentido del humor somalí—, ¿cómo es que ustedes, los jefes militares, piensan que uno de ustedes tiene derecho a ser presidente?». Se estaba refiriendo al regateo político y el consiguiente callejón sin salida al que parecía llegarse en todas las conferencias de paz somalíes que versaban sobre qué clan y, en última instancia, qué persona llegaría a la presidencia. «¿No saben —continuó mi amigo— que sin una estructura el tejado de una casa se derrumba?».

«Sabe tan bien como yo —le respondió el presidente, cambiando hábilmente de metáfora a la manera en que saben hacerlo los somalíes en su tradición oral, tanto en poesía como en proverbios— que la clave de un cuerpo sano es una buena cabeza. Nunca he visto que las piernas caminaran o los brazos se movieran sin una cabeza».

«Estimado primo —le contestó mi amigo con un profundo tono de tristeza—, la casa se ha derrumbado. Las piernas han sido aplastadas, los brazos se han desangrado. No hay cuerpo del que ser cabeza».

Esta conversación capta, por un lado, el dilema de buscar la paz en la Somalia desgarrada por la guerra y, por otro, el reto que plantean tantas situaciones de guerra y de sociedades violentamente divididas en todo el mundo. En definitiva, el reto consiste en saber construir y mantener la casa de la paz. De eso precisamente quiero hablar en las siguientes páginas. Mi investigación está basada en tres cuestiones principales que constituyen las líneas generales de este ensayo. ¿Cuál es la naturaleza —cuáles son las características principales— de los conflictos armados contemporáneos que dividen a las sociedades de todo el globo? ¿Qué conceptos y perspectivas son útiles para construir la paz en medio de estos conflictos? ¿Cuáles son los enfoques y actividades prácticas que nos impulsan hacia la transformación constructiva y pacífica del conflicto y tienen el potencial para mantener ese impulso?

Mi tesis es bastante modesta. Considero que la naturaleza y las características del conflicto contemporáneo hacen pensar en la necesidad de un conjunto de conceptos y enfoques que vayan más allá de la tradicional diplomacia de estado. Construir la paz en los conflictos actuales requiere un compromiso a largo plazo para establecer una infraestructura que abarque todos los niveles de la sociedad, permita potenciar los recursos de la propia sociedad para la reconciliación y rentabilice al máximo la contribución externa. En resumen, la construcción de la casa de la paz depende de unos cimientos constituidos por múltiples actores y actividades destinados a conseguir y preservar la reconciliación. Este ensayo pretende esbozar una serie de ideas y estrategias que fundamenten y ayuden a sentar las bases para una paz sostenible.

Me gustaría dejar bien claro desde el principio que mis ideas y planteamientos surgen más desde el punto de vista práctico que del teórico. Aunque a lo largo del ensayo en muchas ocasiones se saca a colación la teoría, es decir, ideas sobre el funcionamiento de las cosas, sobre cómo están relacionadas y qué lentes debemos usar para comprenderlas, mis esfuerzos teóricos no pretenden proponer hipótesis que han de ser probadas. Por el contrario, mi planteamiento es de naturaleza más inductiva, representando los esfuerzos por reunir la formación y los resultados de la experiencia práctica a la hora de enfrentarse a los dilemas de la vida real en el campo de la mediación y la construcción de la paz. Lo que deseo aportar a una discusión más profunda sobre la construcción de la paz en los conflictos contemporá-

neos internacionales son las ideas que surgen de un proceso de aprendizaje orientado a la práctica.

En ese sentido, partiré de aquellas zonas del mundo donde he tenido una experiencia más directa, aunque no intentaré generalizar con aplicaciones o ejemplos empíricos. En los últimos quince años, he tenido oportunidad de trabajar en más de 20 países por los cinco continentes, divulgando mis conocimientos sobre la transformación de conflictos, y de desarrollar varios servicios relacionados con el diseño y el apoyo a iniciativas de construcción de la paz. La estructura básica de este libro ha surgido con marcada influencia de las experiencias vividas trabajando como miembro del equipo de conciliación que medió entre el gobierno sandinista de Nicaragua y la sublevación indígena de la costa este durante los últimos años de la década de los ochenta, de la participación intensiva en la crisis somalí a principios de los noventa y de la labor, a más largo plazo, de apoyo a las iniciativas de construcción de la paz en Colombia, Irlanda del Norte, Filipinas y el País Vasco. En todos estos casos, he llevado a cabo mi principal cometido desde mi posición de actor no gubernamental que trabaja de formas diversas en lo que en términos generales se conoce como «diplomacia de segunda fila». Espero que el marco básico para la construcción de la paz resultante de estas experiencias ayude a estimular la reflexión en otras regiones y proporcione un modelo paralelo de comparación para el futuro.

Las cuestiones anteriormente mencionadas proporcionan, por tanto, las líneas básicas del ensayo. La primera parte del libro es una visión general de las características de los conflictos contemporáneos, por todo el globo y en sociedades divididas. La segunda parte presenta los conceptos y perspectivas fundamentales que surgen de la experiencia directa. Esta última incluye una descripción de los conceptos operativos clave y propuestas más específicas sobre cómo construir un planteamiento sostenible de la paz.